

Decreto Direttoriale n. 1 del 05/01/2026

VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO lo Statuto del Conservatorio;

VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio, approvato con D.D.G. n. 19 del 30/01/2011 e con D.D. n. 913 del 26.06.2024;

VISTO il Regolamento sui Cultori della Materia, approvato con Decreto Presidenziale n. 2 del 18.02.2025;

VISTO l'avviso prot. n. 24794 del 17.11.2025;

RECEPITA l'istanza del Dipartimento di Didattica della Musica, assunta agli atti con prot. n. 23804 del 04.11.2025, con la quale si richiedeva l'individuazione di un Cultore della materia per il SAD AFAM053 – Pedagogia musicale e psicologia della musica;

VISTO il Verbale del Consiglio Accademico n. 33 del 18.12.2025 in cui si delibera al punto 5: “In merito al bando prot. n. 24794 del 17/11/2025, con il quale veniva richiesto un cultore della materia per il SAD AFAM053 Pedagogia musicale e psicologia della musica, risultano pervenute le seguenti candidature: A, B, C, D, E, F.. Il consigliere prof. Giannella, titolare del SAD AFAM053, propone l'individuazione della dott.ssa Lucia Sacco, sulla base del curriculum vitae presentato, nonché in considerazione della continuità didattica, del recente completamento del percorso formativo presso l'Istituzione e della comprovata conoscenza dell'organizzazione e della gestione dei corsi dipartimentali. Il Consiglio approva all'unanimità.”;

DECRETA

È attribuita la funzione di cultore della materia per l'a.a. 2025.2026 alla dott.ssa Lucia Sacco: questa funzione non determina alcun onere economico a carico del Conservatorio.

Il cultore della materia collabora con il docente di riferimento, prof. Giannella Maurizio, in sua presenza, nello svolgimento di esercitazioni, attività seminariali e di laboratorio.

Il cultore della materia non può svolgere attività didattica, partecipare a commissioni d'esame o svolgere attività connesse alla preparazione delle prove finali.

Al cultore della materia non è riconosciuto alcun compenso né alcun rimborso spese.

Al cultore della materia è consentito l'accesso ai servizi del Conservatorio, quali le risorse digitali, le banche dati, i servizi bibliotecari.

Il cultore della materia è tenuto al rispetto dei Regolamenti del Conservatorio.

Il presente decreto ha valore di notifica ed è pubblicato sul sito web del Conservatorio.

Il Direttore
prof. Fulvio Artiano

